

**質問(高瀬重嗣議員)**  
 那須野が原ハーモニークホール  
 のパイプオルガン設置後の利用  
 計画について伺います。  
**答弁(産業文化部長)**  
 パイプオルガンは、昨年 4 月  
 に発注され、現在オーストリア  
 にあるリーガー社において、製  
 作、組み立て作業が行われてい  
 ます。今年 4 月には、ハーモ  
 ニークホール大ホールのステージ  
 上部 2 階座席の撤去などの附帯  
 工事に着手し、その後現場での  
 組み立て、整音作業を経た後、

10 月末に設置を完了する予定と  
 なっています。  
 利用計画は、自主事業とし  
 て、12 月にオルガンの寄附者を  
 対象としたオープン記念コン  
 サートを皮切りに、山形交響楽  
 団とのオルガン競演、ニューイ  
 ヤーコンサート、パイプオルガ  
 ン体験事業を計画しています。  
 また、委託事業として与一太  
 鼓との競演や大田原市、那須塩  
 原市在住、もしくは出身者を対  
 象としたオルガン講座を計画し  
 ています。

**高瀬重嗣議員**  
**那須野が原ハーモニークホールについて**

いじめに関するアンケート

氏名 \_\_\_\_\_

あてはまる記号に○をつけてください。

- 嫌なあだ名で名前を呼ばれることがありますか。  
 ア よくある。 イ ある。 ウ 時々ある。 エ ない。
- 悪口や陰口を言われることがありますか。  
 ア よくある。 イ ある。 ウ 時々ある。 エ ない。
- 無視されたり、仲間外れにされていると感じることがありますか。  
 ア よくある。 イ ある。 ウ 時々ある。 エ ない。
- はたかたたり、離れられたりすることがありますか。  
 ア よくある。 イ ある。 ウ 時々ある。 エ ない。
- 自分のものを隠されたり、いたづらをされることがありますか。  
 ア よくある。 イ ある。 ウ 時々ある。 エ ない。
- 友だちにやりたくない仕事を無理やり押しつけられることがありますか。  
 ア よくある。 イ ある。 ウ 時々ある。 エ ない。
- 友だちがいじめられているところを見たことがありますか。  
 ア よくある。 イ ある。 ウ 時々ある。 エ ない。

いじめの実態把握に用いるアンケート用紙

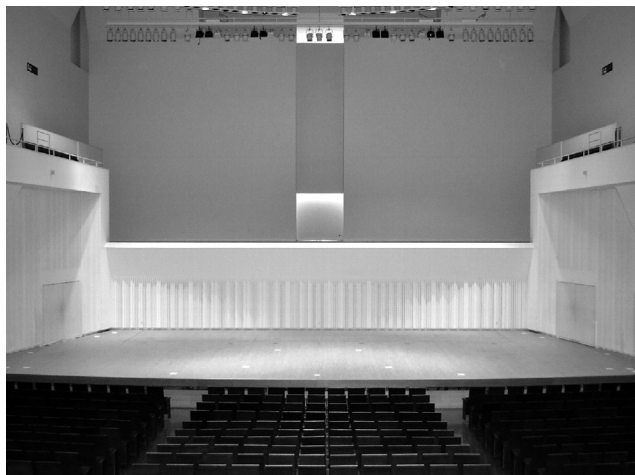
**星雅人議員**  
**いじめの実態について**

**質問(星雅人議員)**  
 いじめの実態把握とそれらの  
 対応について伺います。  
**答弁(教育長)**  
 いじめの実態把握の具体的な  
 方法として、アンケート調査の  
 実施、個別面接の実施、生活  
 ノートなど教職員と児童生徒の  
 間で日常的に行われている日  
 記、家庭訪問などがあります。  
 いじめの発見のきっかけは、  
 小学校では担任の先生が発見す  
 るケースが最も多く、中学校で  
 はアンケート調査など学校の取

り組みによる発見が最も多く  
 なっています。  
 続いて具体的な対応として 3  
 点あります。まず、1 点目は、  
 いじめられている児童生徒への  
 対応であります。学級担任や他  
 の教職員がいじめられている児  
 童生徒の精神的苦痛を共感的に  
 理解し、心配や不安感を取り除  
 くとともに、全力で守り抜くと  
 いう姿勢を基盤に継続して支援  
 しています。  
 2 点目は、いじめている児童  
 生徒への対応であります。いじ

めは人権にかかわる重大な問題  
 であり、決して許さないという  
 毅然とした態度で指導に当た  
 り、さらに、いじめている児童  
 生徒の内面を理解し、他人の痛  
 みを知ることができるようにな  
 る指導を根気強く行います。  
 3 点目は、周りの児童生徒へ  
 の対応であります。加害、被害  
 者の児童生徒だけではなく、周  
 りの児童生徒に対しても適切な  
 指導を行うことにより、自分た  
 ちでいじめの問題を解決する力  
 を育成させます。  
 いじめはどの学校でも起こり  
 得るもので、誰もが被害者、加  
 害者になることを十分に認識し  
 た上で対応していきます。

さらに、貸館事業として、来  
 年 1 月 3 日の成人式において、  
 新成人者にお披露目する予定で  
 す。  
 なお、パイプオルガンアドバ  
 イザーとして、ベルギー国籍の  
 ジャン・フィリップ・メルカー  
 ルト氏をむかえ、月 4 回程度の  
 弾き込みや演奏の出演を予定し  
 ています。メルカールト氏はベ  
 ルギーにあるモンス王立音楽院  
 及びブリュッセル王立音楽院で  
 音楽奏法を学び、現在所沢市民  
 文化センターのパイプオルガン  
 オルガニストとして活躍してい  
 ます。



ステージ後方上部にパイプオルガンを設置します