

特集 大関和って知ってっけ? ○×クイズ



問 那須与一伝承館 TEL 0287-20-0220



愛称 千カちゃん

今回の特集では、「大関和」を、より皆さまに知っていただくために、^{おおぜきちか}○×クイズを用意しました。
ご家族で全問正解を目指しましょう！
※ヒントは右の二次元コードにあるかも！？
クイズの答えは19ページを確認してね！



ヒント

new 那須与一伝承館で、「この特集記事を見た」とお申し出いただいた方にシールをプレゼント(先着順)



「大関和」に関する○×クイズ(全7問)

1 「大関和」は、現在の大田原市(旧黒羽町)で生まれた。○か×か？

3 「大関和」は、日本で最も早い時期に活躍した「トレンドナース」である。○か×か？

5 「大関和」は、看護技術の向上、後輩看護師の育成、感染症対策・公衆衛生の普及、看護師の仕事やその存在の重要性について普及と啓発に尽力した。○か×か？

7 現在、大田原市で「大関和」を紹介する展示会が開催されている。○か×か？

2 「大関和」は、旧黒羽藩のお殿様の娘である。○か×か？

4 「大関和」は、女性の地位や発言が弱かった明治時代に、自らの意思で看護師という職業を選んだ。○か×か？

6 「大関和」が、明治42年(1909)に作った派出看護師の団体名は、「大関看護婦会」である。○か×か？



特別企画展「近代看護の先駆者・明治のナイチンゲール 大関和」

- 日 時 令和8年3月14日(土)~11月3日(火)祝
9:30~17:00(入館は16:30まで)
- 休館日 毎週月(祝の場合には開館し、翌平日休館)
- 場 所 那須与一伝承館
- その他 詳細は市HPをご覧ください。



風光 大田原
光 大田原

【特別企画展】
近代看護の先駆者・明治のナイチンゲール
大関和
おおぜきちか

令和8年
3.14(土) >> 11.3(火)祝

大田原市 那須与一伝承館

〒324-0012 栃木県大田原市南島1584-6
☎ 0287-20-0220 FAX 0287-20-1012 Mail denyokanility.ohkawara.tochigi.jp

会場 大田原市那須与一伝承館
(旧那須与一伝承館跡)

開館時間 午前9時30分~午後5時(入館は午後4時30分まで)

休館日 毎週月曜日(祝日の場合は翌平日)
※その他臨時休館については、ホームページをご覧ください。

入場料 大人(高校生以上)300円、中学生以下無料
(団体料金は大人1人160円以上250円)

特集

連続テレビ小説「風、薫る」(NHK)

スペシャルインタビュー

問 商工観光課 本4階
TEL 0287-23-3145

大田原市も舞台となっている連続テレビ小説「風、薫る」(NHK)の放送がついに始まり
ました!今回は大関和さんをモチーフとした主人公「一ノ瀬りん」を演じる見上愛さんと、
鈴木雅さんをモチーフとした「大家直美」を演じる上坂樹里さんにお話を伺いました。

俳優
見上
愛
さん

みかみ
あい



俳優
上坂
樹里
さん

こうさか
じゅり



大田原市(栃木県)で印象に残った風景や食べ物を教えてください

【見上】森林があったり、田んぼがあったり、とにかく自然豊かで、とても魅力的な場所でした。きっと「りん」が過ごした明治時代にも同じ風景を見たのかなと思えるような環境で撮影ができて、お芝居をする上でもすごく助かりました。ロケ中は毎日温泉に浸かり、美味しい地元の野菜を食べて過ごしていて、心も体も健康に過ごせました。

【上坂】クランクインの時に那須にお邪魔しましたが、辺り一面に緑が広がっていて、何回も深呼吸をしたいと思えるような空気の綺麗さにびっくりしました。私は餃子が大好きなので、帰りに餃子を食べられてうれしかったです。



大関和さんと鈴木雅さんがモチーフということで、それぞれの魅力について教えてください

【見上】大関和さんは、とても聡明で、自分の信じた道を生き抜くという強さを持っているところがとても魅力的だと思います。現代を生きる上でもそういう強さが必要だと感じていて、りんを通して、大関和さんのような、時代にとらわれない強さを皆さんにお届けできたらと思います。

【上坂】鈴木雅さんは、本当に生き方がかっこよくて、周囲の評価や世間の目に負けない強さを持っている方だと思いました。明治という時代に、看護の道を切り開いていくことは、計り知れないぐらいの覚悟があったと感じています。私も強い覚悟を持って、この作品から視聴者の皆さんに何かを感じてもらえるような、そんな作品にしたいと思います。

ロケ地での組紐体験はいかがだったか教えてください

【見上】とても楽しかったです。組紐を間違えると大変なんですよね。その時に自分で作った組紐は今も大切にしています。

今回の撮影で、栃木ことばや英語について、どのように取り組まれたのか教えてください

【見上】撮影前に栃木ことばの練習を始めて、先生がルールや発音の変化をわかりやすく資料にしてくださいだったので、それを見ながら、先生と普通の会話をしてみたり、台本を読むなど、たくさん練習しました。撮影が始まる頃にはだんだんと慣れてきて、実際にロケ地に行くと栃木ことばを話す方がいっぱいいらっしゃって、それにも助けられました。今は、逆に栃木ことばを抜くのが大変で、特にアドリブなどで不意に栃木ことばが出てしまうので、苦労しています。

【上坂】撮影前に英語の稽古を初めて、今も撮影と同時進行で稽古を続けていますが、口の形だったり、発音だったり、日本語にはない言葉の発し方が英語にはあるので、日々たくさんの課題が出てきて、とても苦労しています。発音ができるようになって、感情を入れてみるとまた難しく、監督と英語の先生に相談しながら、撮影をしています。

看護師を演じるにあたり、意識していることや準備していることを教えてください

【見上】包帯の巻き方やシーツの敷き方など、実際に看護師の方々に教えてもらい、みんなで稽古しました。

【上坂】看護シーンの撮影を始める前に、ナイチンゲールについての研究をされている先生の講義をみんなで受けて、撮影中も看護の先生に指導をしていただきながら撮影していますので、とても勉強になっています。



お互いの役の印象について教えてください

【見上】最初は、「直美」に対して、「なんてずる賢い子なんだろう」と思いましたが、どんどん彼女の生い立ちが明らかになっていくと、生きるために手段を選んでいられなかったんだと感じるようになりました。実際お芝居で「直美」に向き合ってみると、ほんとに素直じゃないなと思って、けどそこが可愛くて仕方なくて。本当は優しいのに、言葉の選び方で損をしていたり、素直になることで自分の心がさらけ出されることが怖くて、自分を過大に守っているところがあると感じます。強いはずなのに、ものすごく弱いところがあって、そこが魅力的だなと思います。

【上坂】台本を読んだとき、「りん」は感受性が豊かで、マイペースで、おせっかいなくらい優しい印象を持っていました。実際にお芝居をしていて、ところどころで見せる「りん」の表情が本当に魅力的だなと感じています。

放送を楽しみにしている大田原市の皆さんに向けて、メッセージをお願いします

【見上】とても素敵なロケーションと温かい人たちに囲まれて撮影させていただきました。ぜひ作品の中で、「このシーンはこの場所で撮影されたんじゃないか」などを予想しながら楽しんでいただけたらと思います。

【上坂】「りん」が育った那須の素晴らしい自然を体感しました。看護の道を切り開いた2人が手を取り合い、支え合いながら前に進んでいく作品です。ぜひその姿を見守っていただけたら嬉しいです。