

御寄 翔太郎

Misaki Shotaro



活動歴

- 2020 御寄翔太郎 彫刻個展(大田原市芸術文化研究所 栃木県大田原市)
第 23 回栃木県彫刻造形協会展(栃木県総合文化センター 栃木県宇都宮市)
- 2019 第8回あさごアートコンペティション優秀マケット展(あさご芸術の森美術館 兵庫県朝来市)
第 73 回栃木県芸術祭(栃木県立美術館)
メイン石彫シンポジウム参加(アメリカ メイン州ブースペイ)
第 2 回アーティスト・イン・レジデンス参加(大田原市芸術文化研究所)
- 2018 グループ展 X' mas 小品展(山下ビル 1F 京都府京都市)
トロールの森 2018 出品(善福寺公園 東京都杉並区)
第 1 回韓日現代彫刻のビジョン展出品(在韓日本大使館シルクギャラリー 韓国ソウル市)
高陽野外彫刻祭(イルサン湖公園 韓国高陽市)
第 73 回熊本県美術展(熊本県立美術館 熊本県熊本市)
第 19 回那須野が原国際芸術シンポジウム参加(大田原市芸術文化研究所 栃木県大田原市)
- 2018 筑波大学大学院修了
- 1992 熊本県熊本市出身

コメント

山をテーマに制作しています。今も昔も、世界中の色々な気持ちを抱えて生活する人を見守り、寄り添いながら独り黙々と立ち続ける山。自分の彫刻もこのように、見る人の心に優しく強く立ち続けるものでありたいと思います。

今自分は真つすぐ正しく生きているだろうか、自分の在り方はこれでいいのか。古代から人間の様々な営みを黙して見続けてきた山に、鑿を介して問うことが私の作品制作です。